

Dios nos habla

God Has Spoken

Chris Anderson; Trad. Mavar y Bell

Greg Habegger

The musical score consists of four staves of music in common time, key signature of one flat (F#), and treble and bass clefs.

Chorus:

La♭7 Re♭ Sol♭/Sib Lab si♭m Sol♭ Re♭/Fa Sol♭

1. Por la cre - a - ción su - su - rra el que di - jo: "¡Sea la luz!" Por Su
 2. Por la Bib - lia Dios nos ha - bla res-pi - ran - do Su ver - dad. Por au -
 3. Por Su Hi - jo Dios ex - cla - ma Sumen - sa - je de a - mor_ Dios el

Bridge:

5 si♭m Sol♭ Re♭/Fa mim7 Re7/Fa La♭sos4 La♭7 Re♭ Sol♭/Fa

o - bra cre - a - do - ra es o - í - da hoy Su voz. ¡Que po - der! ¡Qué in - tel - i -
 to - res in - spi - ra - dos, de-cla - ró Su vo - lun - tad. Nos en - se - ña del pe -
 Ver - bo en - car - na - do, sin pe - ca - do, el Sal - va - dor. Es Su a - nun - cio más su -

Refrain:

10 La♭ si♭m Mi♭/Sol La♭ La♭7/Sol♭ Re♭/Fa Sol♭

gen - cia! ¡Qué bon - dad Dios de - mos - tró! Por la cre - a - ción su -
 ca - do y del plan de re - den - ción. Por la Bib - lia Dios nos
 pre - mo; Ver-lo a Él es ver a Dios. Por Su Hi - jo Dios ex -

Final Chorus:

14 Re♭/Fa Sol♭ La♭7 si♭m Si♭M7/La♭ Sol♭ La♭ Re♭

su - rra que e - xis - te un Dios de a - mor, que e - xis - te un Dios de a - mor.
 hab - la, se - ña - lan - do al Sal - va - dor, se - ña - lan - do al Sal - va - dor.
 cla - ma. ¡A - la - bad - le, to - dos, hoy! ¡A - la - bad - le, to - dos, hoy!